

Det händer

Evenemangstips
i Linköpings kommun

Elvakaffe

på Dahlbergs café

Varierat program med föredrag, kåserier, musikunderhållning. För detaljerat program, se www.dahlbergs-cafe.com. OBS! Endast förbokning, tel 013-12 61 11. Tid: 01-22, kl 11-12. Plats: Dahlbergs café, G:a Linköping.

Tage roar och oroar

Sune Lindgren från sällskapet Tage Danielssons vänner berättar, läser och sjunger om Tage Danielsson. Begränsat antal platser. Tid: 01-24, kl 12-14. Plats: Ekholmens bibliotek.

Pärlor, paljetter och politik – ett dynamiskt 1920-tal

En utställning med kläder och tillbehör som visar, framför allt, 1920-talets mode. Merparten av kläderna hör till museets samling med kreationer och mode-accessoarer från Emy Fick (1876-1958). Vi visar även några plagg som, så sent som i början av 2000-talet, syddes upp utifrån konstnären Siri Derkerts modeteckningar från 1920-talet. Vi har döpt utställningen till Pärlor, paljetter och politik – ett dynamiskt 1920-tal. För vi vill både ge en bild av 1920-talets modeströmningar och av hur dessa påverkades av mellankrigstidens samhällsbild med bland annat rörelsen för kvinnlig rösträtt. Tid: T o m 02-25. Plats: Östergötlands museum.

Saga, sägen – berättelse i ord och bild

Utställning i Kuriositetskabinettet. Tid: T o m 03-01. Plats: Stadsbiblioteket.

Under samma tak 2017

Jurybedömd salong för bildkonst, formgivning, konsthantverk & slöjd. Här visar vi de bästa av det mesta som skapats av Östergötlands konstnärer och konsthantverkare under de senaste åren. Tid: T o m 03-25. Plats: Östergötlands museum.

Folk och fotografier

En utställning med fotografier som visar Linköping förr, från Bild Linköping. Visas i Forskarsalen och fönstren mot Hunnebergsgatan, Linköpings stifts- och landsbibliotek. Tid: T o m 04-30. Plats: Stadsbiblioteket.

Maila ditt evenemang till redaktionen@lanstidningen.se senast fredag veckan innan införande.

Människor kring Kinda kanal

Joakim Johanssons bok är intressant lokalhistoria för alla

LINKÖPING (LT)

Joakim Johanssons Kinda kanal och Linköpings hamn - en historisk fotobok är ett stycke viktig lokalhistoria. Dessutom är boken skriven på ett föredömligt trevligt sätt så vem som helst borde ha stor behållning av den.

Länstidningen berättade nyligen om den intressanta bokreleasen på Linköpings stadsbibliotek då Joakim Johansson presenterade sin Kinda kanal och Linköpings hamn - en historisk fotobok. Den här första delen, på nästan 300 sidor, i ämnet har sin tyngdpunkt på kanalens förhistoria, tillkomst och 1800-tal.

I boken berättas även om ångbåtarna och fartygen som trafikerade Roxen och Linköping. Kom man till och från Roxen så nådde man från 1832 även Göta kanal med möjligheter till långväga resor och frakter samt även till rena nöjesturer på Roxen.

Farleden mellan Roxen och Linköping var dock inte värd namnet. Med anläggandet av en hamn vid Nykvarn och muddringarna av Stångån så blev det bättre men det dröjde till 1857 innan sjöfarande hade en säker farled.

Söderut hade en "tidig Kinda kanal" eller Kinda båtled anlagts och havererat. Båtleden stod klar 1810, blev ingen succé och slussen i Brokind rasade 1813. Ansats och ambition till det som skulle bli Kinda kanal fanns alltså tidigt. Ändå skulle det dröja innan det blev en båtled mellan Åsunden och Linköping, en Kinda kanal.

Det skedde alltså en hel del både söder och norr om Linköping. Boken skildrar arbetet, men även hur det såg ut innan.

Redan här ska sägas att det här inte bara är en bok om en kanal och en hamn. Totalgreppet som Joakim Johansson kopplar på den här historien innefattar stadskvarter i Linköping, människor vid kanalen och på kanalens båtar, verksamheter, kanalbygget, hamnbygget, orsaker och verkställighet, beslut, orsaker, fartyg som trafikerat vattnen vid Linköping, skeppare med mera. Kinda kanal och Linköpings hamn sätts i ett större sammanhang. Hade Linköping utvecklats så snabbt utan de här vattenvägarna? Troligen inte.

En av flera styrkor i den här oerhört gedigna boken är de då- och nubilder som gör det lätt att följa med i historien. De moderna foton är tagna av den alltid så skickliga fotografen Göran Billeson. Hans foton är exakta och tydliga utan att ta över. De är en perfekt jämförelse där samma vinkel som på de äldre foton och teckningarna eftersträvas. Boken väcker hela tiden gångna tider till liv. Det är lite som om miljön man blickar ut över färdas i en tidsmaskin fram och åter. En del platser har knappt förändrats medan andra är som att komma någon helt annanstans jämfört med hundra år tillbaka.

Atmosfären fångas elegant även genom de många citaten från när det begav sig. Citaten med sin idag ålderdomliga svenska berättar om skeenden och genom sitt ordval speglas mycket av synen på saker och ting i förlutna tid.

Något som gör den här boken till något utöver det vanliga är just alla berättelser om och foton på människorna.

BOKRECESSION



I Joakim Johanssons bok om Kinda kanal och Linköpings hamn, med många gamla arkivbilder samt nytagna av Göran Billeson, är det som om miljön man blickar ut över färdas i en tidsmaskin fram och åter. En del platser har knappt förändrats alls medan andra är som att komma någon helt annanstans jämfört med hur det såg ut för hundra år sedan.

Här finns besättningar på båtar, prämar och fartyg, färjkarlar, slussvaktare, människor på utflykt som fikar vid slussar, hur man håller fast en ko på fartygsdäcket, arbetsbilder och massor annat. Man får ögonblicksbilder från personernas liv och flera skildringar av vilka de var. Det är med ren förtjusning man tar del av vem en person som befälhavaren Sigurd Andersson,

"Sigge på Kinda", var.

Avsnittet som heter Tidningsklipp – olyckor och lite blandat ger ytterligare liv åt det boken berättar. Här är det direkta citat från tidningar varav en del rent tragikomiska: En ung man på väg hem från hälsobringande brunnsdrickning föll över bord och drunknade.

Det här är en bok skriven av

en passionerad kanalnörd med släktrötter djupt i eller kanske ska man säga på Kinda kanals vatten. Joakim Johansson har som bekant sedan många år en status av Kanalexperter, den som vet mer än någon annan om den här farleden. Nu får man på ett mycket trevligt sätt ta del av hans arkiv och kunskap.

**Text och bild:
BO BÄCKMAN**

Storsatsning på automatisering

Som en följd av en positiv marknadsutveckling och god tilltro till framtiden bygger Väderstad AB återigen ut fabriken i Väderstad. Nybyggnationen, som mäter över 5 000 kvadratmeter, kommer inhysa företagets hittills största produktionsmässiga automatisering.

– Med byggstart i januari 2018, investerar Väderstad AB i utbyggnad av vår anläggning i Väderstad. Den nya fabriksytan kommer inhysa vår nya toppmoderna

anläggning för automatiserad tillverkning av laserskurna plåt detaljer samt ge utrymme till utökad produktionsyta, säger Jan Engfeldt, vd för Väderstad AB, och tillägger:

– **Anläggningen** kommer att öka vår flexibilitet och stärka vår förmåga att möta våra kunders efterfrågan om allt kortare leveranstider. I den nya byggnaden kommer det även att finnas kontor, omklädningsrum samt friskvårdsutrymmen för våra medarbetare.

Väderstad AB, som ingår i den familjeägda koncernen Väderstad Group, finns rep-

Nybyggnationen avspeglar vår starka vilja att satsa långsiktigt i regionen.”

resenterat i 40 länder världen över. Företaget har cirka 1200 medarbetare, varav närmare 800 arbetar vid fabriken och huvudkontoret i samhället Väderstad i Östergötland.

– **Nybyggnationen** kommer till följd av god försäljning

och expansion på flera av våra marknader världen över. Investeringen kommer höja vår produktivitet samt driva vårt kvalitetsarbete till ytterligare en nivå. Vidare avspeglar den vår starka vilja att satsa långsiktigt i regionen, säger Mats Bäverud, koncernchef för Väderstad Group.

Den totala investeringen, som innefattar nybyggnationen samt uppförande av den nya anläggningen för automatiserad tillverkning av laserskurna plåtartiklar, omfattar över 200 miljoner kronor. Byggnaden väntas stå klar under hösten 2018.

90 SVENSK INSKÄLNINGSKONTROLL

**NYTT
LEENDE.
NYTT LIV.**

**GE EN GÅVA
BG 900-2221**



Operation Smile